

NABUURS&VANDOORN

Born: 1972 NL (IN)/ 1971 NL (EvD). Current: live and work in Eindhoven

Email: studio@nabuursvandoorn.com Website: www.nabuursvandoorn.com

RESIDENCIES

2019	Viafarini - residency Milaan (IT)
2018	Boghossian Foundation – Villa Empain - residency, Brussel (BE)
2017	Filter research residency, Detroit (USA) Stichting KiK – Basiskamp Entre Nous , Frederiksoord (NL)
2016	Hotel Furkablick, Realp (CH)
2013-14	Łaźnia, Centre for Contemporary Art, Gdansk (PL)
2011	Embassy Gallery LTD, Edinburgh (UK)
2009	De Nederlandse Cacaofabriek, Helmond (NL) AIR Celeia, Likovni Salon, Celje (SI)

AWARDS/ GRANTS/ NOMINATIONS

2020	Cultuur Eindhoven (NL)
2020	Nominatie, FOLLOW FLUXUS, Wiesbaden (DE)
2019	Lucius en Annemarie Burckhardt Stichting, Basel (CH) Cultuur Eindhoven (NL)
2018	Constant van Renesse Fonds, Eindhoven (NL) Cultuur Eindhoven (NL)
2017	B.K.K.C, impuls gelden Noord-Brabant (NL)
2016	Lucius en Annemarie Burckhardt Stichting, Basel (CH)
2013	Nominatie, FOLLOW FLUXUS, Wiesbaden (DE)

SOLO EXHIBITIONS

2020	<i>Something Could Actually Happen: Zwischenlandschaften (ZLS)</i> , Pennings Foundation, Eindhoven (NL) Curators Carolina Calgaro & Steven ten Thije
2019	Filmscreening (ZLS)3, Auditorium Van Abbemuseum, Eindhoven (NL) Curator Steven ten Thije
2018	(ZLS)3 ft. <i>Mike Kelly/Franz West</i> , Villa Empain, Brussel (BE) Curator A. Hudek
2017	Filmscreening (ZLS)1, dOCUMENTA14, Kassel (DE) Curator Clare Butcher Game Piece 01 (ZLS)1, Unpacking Burckhardt dOCUMENTA14, Kassel (DE) Filmscreening (ZLS)2, Stellwerk Kulturbahnhof dOCUMENTA14, Kassel (DE)
2017	Filmscreening & Booklaunch (ZLS)2, Onomatopee, Eindhoven (NL) Curator Freek Lomme

	<i>Jacht op vooruitgang</i> , Galerie Pennings, Eindhoven (NL)
2016	Filmscreening (ZLS)1, Kunsthochschule Kassel (DE) Curator Martin Schmitz
2015	Intervention (ZLS)1, Hotel Furkablick, Realp (CH) Curator Janis Osolin
2014	<i>Space Reform</i> , Villa Picus, Eindhoven (NL)
	<i>The Sea Awaits Your Return</i> , Łaźnia C.A.C. Gdansk (PL) Curator K. Wielebska
2009	<i>Penance and Rehabilitation</i> , Likovni Salon, Celje (SI) Curator Irena Cernik
2008	Filmstrips, LAK Gallery, Leiden (NL) Curators studenten kunstgeschiedenis
2007	<i>Something is Missing</i> , De Nederlandse Cacaofabriek, Helmond (NL)
2006	<i>The European Escape Tour</i> , Filter, Hamburg (DE) Curator Kerstin Niemann
2005	<i>Eindhoven, niet Eindhoven</i> , T.A.C, Eindhoven (NL) Curator Freek Lomme

GROUP EXHIBITIONS

2020	<i>Confini</i> , Balloon online art project, organized by Viafarini Milaan (IT)
2019	<i>Shorts Festival</i> , Museum voor Moderne Kunst, Sint Petersburg (RU)
	<i>Open Studio</i> , Viafarini, Milaan (IT) Curator Giulio Verago
2019 - 2021	<i>THE WAY BEYOND ART</i> , Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
	Curator Steven ten Thije
2018	<i>The Secret Life of Materials</i> , Pennings Foundation Eindhoven (NL)
	Curator Stef van Bellingen
	<i>PREVIEW</i> , galerie Pennings, Eindhoven (NL)
2017	<i>Basiskamp Entre Nous – Een humanitaire missie in eigen land</i> , Frederiksoord (NL) Curator Nils van Beek
	<i>Art Rotterdam</i> , Rotterdam (NL)
2015	<i>Herinneren blijft een uitdaging</i> , Erfgoed Academie Brabant, Tilburg (NL)
	<i>Virtual vs. Real</i> , Online platform (University of Savona), Savona (IT)
	Curator Tiziana Casapietra
2014	<i>Light Fantastic</i> (Frieze), 12 Hay Hill - House of the Nobleman, London (UK)
	Curator Victoria Golembiovskaya
2012	<i>Truth vs. Family</i> , Onomatopee, Eindhoven (NL) Curator Freek Lomme
2011	<i>Going Public</i> , Embassy Gallery LTD, Edinburgh (UK)
	Curator Shona Macnaughton
	<i>Play 4</i> , Van Abbemuseum, Eindhoven (NL) Curator Charles Esche
2009	<i>Control Magazine</i> , Rokeby Gallery, London (UK)
2008	<i>Be(com)ing Dutch</i> , the Exhibition, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
	Curator Annie Fletcher
2007	<i>Cross Over Generations</i> , The Forgotten Bar Project, Berlin (DE)
	<i>Six Degrees</i> , New Museum, New York (USA) Curator Lisa Sigal
	<i>Be(com)ing Dutch, the Gathering</i> , Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
	Curator Annie Fletcher
2007	<i>Journals</i> , Gallery Lamber, Valkenswaard (NL) Curator Liesbeth Schreuder
2006	<i>ACADEMY</i> , Van Abbemuseum, Eindhoven (NL) Curator Kerstin Niemann
	<i>Verstand van smaak</i> , T.A.C, Eindhoven (NL)

TALKS / LECTURES / COMMISSIONS

- 2018 *Paneldiscussion between Anne Pontegniet, Catherine Bastide, Christiane Berndes, Erwin van Doorn & Inge Nabuurs and moderated by Steven ten Thije, Villa Empain, Brussel (BE)*
- 2018 *Performatieve Lezing, Curatorial Studies Koninklijke Akademie voor de Schone Kunsten, Gent (BE)*
- 2017 *Conference: Image, History and memory, H-Soz-Kult, Warsaw (PL)*
Lezing, Peppermint dOCUMENTA14, Kassel (DE)
- 2017 *Lezing, Galerie Pennings, Eindhoven (NL)*
- 2017 *Lezing, Onomatopée, Eindhoven (NL)*
- 2015 *Online Conversatie met Tiziana Casapietra, Virtual vs Real, Universiteit Savona (IT)*
- 2014 *Performatieve rondleidingen, Villa Picus, Eindhoven (NL)*
- 2014 *Workshops, Łaźnia Centre for Contemporary Art, Gdansk (PL)*
- 2014 *Conversatie met studenten, Burckhardt Convention, University Kassel (DE)*
- 2013 *Symposium, Decolonize the Mind, One World Week, Wageningen (NL)*
- 2012 *Denktank, Foundation Doorbraak, Leiden (NL)*
- 2011 *Denktank, Brabant 2018, Project Brabant Brein, s' Hertogenbosch (NL)*
- 2007 *Presentatie Martin Schmitz, Documenta Urbana, University Kassel (D)*
- 2007 *Workshop, Foundation EnterArt, Eindhoven (NL)*
- 2007 *Workshop, Stop the isolation cell, mental healthcare convention GGZe, Eindhoven (NL)*
- 2006 *Workshop, Be(com)ing Dutch, The Caucus, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)*
- 2005 *Denktank, Ambient Art Experience Warp, MAD-lab, Eindhoven (NL)*

COLLECTIONS

- 2020 Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- 2018 Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- 2014 Lucius Burckhardt Foundation, Basel (CH)
- 2011 Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- 2009 Victoria & Albert Museum, Londen (UK)

PUBLICATIONS / ARTICLES

- 2020 *Curatorial thesis on Something Could Actually Happen* door Carolina Calgaro
- 2020 *Wat eraan vooraf ging, libretto, introductie* door Laurens Otto
- 2020 *Ontdekkingsreis zonder eindbestemming* door Merel van den Nieuwenhof in het Eindhovens Dagblad
- 2020 *Over de grens,* door Iris van den Boezem op het online platform van Kunstloc Brabant
- 2019 *In Dialogue with Mike Kelley, Researching Michigan Avenue,* door Kerstin Niemann op het online platform van Filter Detroit
- 2019 *'Totaal kunstwerken' Mike Kelley en het duo Nabuurs&VanDoorn Geestverwanten?* Door Jan Verheugt In het Van Abbejournaal 86

- 2019** *Presentatie Eindhovens duo Nabuurs & van Doorn in het Van Abbemuseum* door Rob Schoonen in het Eindhovens Dagblad
- 2018** *MIKE KELLEY, THE IGNITION POINT* by Marta Hrecznyj op het online platform Kaput - Magazin
- 2018** *Van papier tot brons op spannende expo bij Pennings Foundation in Eindhoven* door Rob Schoonen in het Eindhovens Dagblad
- 2018** *aneducation - documenta14*, door Weiyi Chang in Archive Books, Berlin
- 2017** *Zwischenlandschaften 2*, door Steven ten Thije en Alicja Melzacka in Onomatopee publicatie
- 2017** *Vlog #2 AIR kunstenaarsduo's*, door Charlotte van Winden op trendbeheer.com
- 2017** (ZLS), artikel in The documenta14 Public Paper issue #10
- 2017** *Kunstenaarsboek, x100 booklet*, special artist edition
- 2016** *Virtual Cinema, Smart Scape Salon* (online door Nabuurs&VanDoorn)
- 2015** Artikel door Tiziana Casapietra op www.radicate.eu, Virtual vs. Real, Savona Campus, University of Genoa (IT)
- 2014** *Brevet van onvervalste verliefdheid* door Joyce Roodnat in NRC Cultuurbijlage
- 2014** *Interview in tijdschrift Der pseudolith*, Kunsthochschule Kassel
- 2014** *How did we get here anyway?* Door Charles Esche op online platform www.intertekst.pl
- 2013** *Who told you so?! The Collective Story vs. the Individual*, bijdrage door Freek Lomme in Onomatopee publicatie
- 2011** *Going Public*, In Embassy Gallery publicatie Edinburgh
- 2009** *Control Magazine Issue Eighteen*, artikel en gastredacteur London
- 2008** *Be(com)ing Dutch Dictionary Guide Reader*, kunstenaarsboek i.s.m. Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
- 2007** *Looking Back/Looking Forward*, artikel door Charles Esche in Frieze magazine, Issue 104 January-February
- 2007** *Art Basel Travel Guide*, kunstenaarsboek i.s.m. Kunsthochschule Basel (CH)
- 2007** *The Kaprow reader*, kunstenaarsboek